



*Д. Гранин*

## ФОНД СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ ДАНИИЛА ГРАНИНА

199106, г. Санкт-Петербург, ул. Вёсельная, д. 10, литер А, пом.8-Н; ИНН 7801342489; granin-fond@mail.ru



### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского конкурса  
«Даниил Гранин. Непрочитанное время»

**Учредитель конкурса:** Фонд сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина (далее Фонд Гранина).

**Организатор конкурса:** библиотека N 9 им. Даниила Гранина СПб ГБУ «Невская ЦБС».

**Описание:** конкурс проектов и творческих работ, посвящённый изучению творческого наследия писателя.

**Цель конкурса:** изучение, анализ, понимание произведений Д. А. Гранина, его жизненного и творческого пути, эволюции его взглядов.

#### Задачи конкурса:

1. Открытие новых тем и осмысление творческого пути Даниила Гранина, как личности, писателя, гражданина.
2. Знакомство с литературным наследием Д. А. Гранина широкой читательской аудиторией.
3. Раскрытие творческого потенциала и навыков самовыражения у участников конкурса.

#### Номинации:

- ✓ «Я читаю Гранина» – индивидуальные творческие работы,
- ✓ «Читаем Гранина вместе» – проекты и программы культурных и образовательных учреждений, направленные на широкую аудиторию.

Организаторы оставляют за собой право разделять конкурсные работы внутри номинаций по форматам, жанрам и возрасту. За организаторами остается право выделять дополнительные призовые места.

**Участники:** библиотеки всех уровней и ведомственных подчинений, государственные и негосударственные организации культуры и образования, индивидуальные участники.

### **Темы творческих работ**

Даниил Гранин оставил потомкам огромное наследие, которое еще предстоит изучить, осмыслить и сохранить. Творчество писателя многоаспектно в жанровом и тематическом многообразии, в описании исторических периодов и жизни людей в разных странах мира.

Предлагаем будущим участникам попытаться раскрыть такие темы творчества как:

- ✓ Гранин. Нравственные ориентиры (Д. С. Лихачев, А. Д. Сахаров, Ф. М. Достоевский);
- ✓ Гранин. Путешествия: жизнь и мир других глазами советского человека;
- ✓ Гранин. Таинственный знак Петербурга;
- ✓ Гранин. Ученый как действующее лицо истории;
- ✓ Гранин. Милосердие.

### **Виды конкурсных работ:**

- ✓ Письменные работы (эссе, сочинение и т. д.);
- ✓ Видео, аудио работы (буктрейлер, видеоролики, подкасты и т. д.);
- ✓ Визуальные работы (презентации, рисунки, фотографии и т. д.);
- ✓ Электронные ресурсы (сайты, порталы, виртуальные выставки и т. д.);
- ✓ Научные и исследовательские, учебные программы.

### **Условия участия**

Конкурсные работы принимаются только

- ✓ с полностью оформленной заявкой установленной формы (приложение 1.1, 1.2),

- ✓ с согласием на обработку персональных данных (*приложение 2*).

Начало приема работ 23 марта 2021 года. Окончание приема работ 30 сентября 2021 года.

На почту [graninkonkurs@yandex.ru](mailto:graninkonkurs@yandex.ru). В теме письма требуется указать название номинации.

НЕ принимаются работы:

- ✓ С неправильно, не по форме или не полностью заполненной заявкой.
- ✓ С неотмеченным цитированием, отсутствием ссылок на автора или публикацию, архивные документы.
- ✓ С установленными организаторами признакам плагиата (все поступающие работы будут проверены).

Конкурсную работу можно также доставить в библиотеку им. Даниила Гранина на цифровом носителе по адресу: г. Санкт-Петербург, Дальневосточный пр. д. 6, корп. 1. Актуальные часы работы учреждения можно посмотреть в группе библиотеки <https://vk.com/bibliotekagranina> и на сайте Невской ЦБС <https://nevcbs.spb.ru/>.

При необходимости сотрудники библиотеки проведут индивидуальные консультации для авторов и руководителей творческих работ. Обращаться на электронную почту [graninkonkurs@yandex.ru](mailto:graninkonkurs@yandex.ru), по телефону +7(812)667-80-11 или в сообщения группы Культурно-просветительского центра им. Даниила Гранина в ВКонтакте: <https://vk.com/centrgranina>.

Контактное лицо: Супрунович Галина Павловна – ведущий библиограф, куратор культурно-просветительского центра им. Даниила Гранина.

### **Технические требования к конкурсным работам**

Объем работ индивидуальных участников не более 8400 знаков. При оформлении текстовой работы кегль 14 с полуторным интервалом.

Отчеты о реализации проекта или программы выполняются в электронной форме (презентации, видео и т. д.) или в формате Word (кегель 14 с полуторным интервалом).

Фотографии, приложенные к работе отдельно, предоставляются в формате JGP (не более 3 МБ одна фотография).

К письменным работам необходимо оформление титульного листа.

Видеоработы следует загрузить на любое облачное хранилище данных и предоставить доступ для просмотра и скачивания по ссылке. До конкурса допускаются видео только горизонтальной ориентации. Рекомендованные форматы видео: mp4, mov, avi.

### **Критерии оценки:**

- ✓ Авторское понимание темы;
- ✓ Раскрытие замысла писателя через анализ текста;
- ✓ Качество оформления, грамотность;
- ✓ Оригинальность подачи.

### **Порядок и сроки проведения конкурса**

I этап: прием конкурсных работ: с 23 марта по 30 сентября 2021 года.

II этап – рассмотрение отчетов и результатов реализации проектов и программ – с 1 октября по 15 ноября 2021 года.

Подведение итогов, оглашение результатов конкурса – после 15 ноября 2021, итоговая дата будет сообщена позже.

### **Подведение итогов и награждение победителей**

Конкурсные работы оценивает жюри, состав которого определяет Фонд Гранина (Директор Марина Данииловна Чернышева).

Всем участникам вручается сертификат. Победители и призёры номинаций награждаются дипломами и комплектами книг.

Работы победителей и призеров Конкурса будут размещены в социальных сетях (группа Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина: <https://vk.com/centrgranina>, группа «Читаем Гранина»: <https://www.facebook.com/groups/1043900539144592>) и на других информационных ресурсах.

## Приложение 1.1

**Форма заявки для подачи работы в номинации «Я читаю Гранина»\***

ФИО автора <i>(полностью)</i>	
Возраст автора	
Название учреждения или учебного заведения <i>(при необходимости)</i>	
Должность, учащиеся/студенты каких классов/курсов <i>(при необходимости)</i>	
Регион, город	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Почтовый адрес с индексом	
Название конкурсной работы. Краткое описание (не более 400 слов)	

\*Заполнение всех полей обязательно.

**Форма заявки для подачи работы  
в номинации «Читаем Гранина вместе»\***

ФИО и должность руководителя проекта	
ФИО и должности участников творческой группы проекта <i>(при необходимости)</i>	
Название учреждения	
Регион, город	
Контактный телефон руководителя проекта	
Электронная почта руководителя проекта	
Почтовый адрес с индексом	
ФИО руководителя учреждения	
Контактный телефон руководителя учреждения	
Электронная почта руководителя учреждения	
Название конкурсной работы, программы, творческого проекта. Жанр, формат, сроки проведения, целевая аудитория, итоги. Краткое описание (не более 800 слов)	
Календарь мероприятий, включая аудитории, партнеров, ресурсы, исполнителей	
Результаты	

\*Заполнение всех полей обязательно.

## Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**  
**автора использования СПб ГБУ «Невская централизованная библиотечная система» результата интеллектуальной деятельности**

г. Санкт-Петербург \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я \_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

паспорт \_\_\_\_\_ серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ проживающий(-ая) \_\_\_\_\_

настоящим согласием подтверждаю, что:

Я, являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности:

\_\_\_\_\_ *(наименование произведения с указанием всех необходимых данных,*

*в т.ч. автора произведения, не достигшего 14 лет)*

(далее – «Произведение») передаю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Невская централизованная библиотечная система» (СПб ГБУ «Невская ЦБС») неисключительное право на использование Произведения следующими способами:

— публичный показ Произведения, т.е. любая демонстрация оригинала или копии Произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

— доведение Исполнения произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к нему из любого места и в любое время по своему выбору (доведение до всеобщего сведения), в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) Произведения, разрешаю СПб ГБУ «Невская ЦБС» использовать Произведения вышеуказанными способами, на безвозмездной основе в течение срока действия исключительных прав на Произведения и на территории всех стран мира. Настоящим Согласием правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на Исполнение произведения и иных объектов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения, предоставляемых СПб ГБУ «Невская ЦБС». Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей произведения на использование Исполнения произведения третьими лицами способами, указанными в настоящем Согласии, без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав, перечисленных в настоящем Согласии. Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Согласия права не нарушают прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права. В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования СПб ГБУ «Невская ЦБС» Произведения и иных объектов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения, Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет. Правообладатель гарантирует, что к СПб ГБУ «Невская ЦБС» не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за использование Произведения, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе Произведения.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Приложение 3***Список произведений Д. А. Гранина, рекомендованных при подготовке конкурсных работ****Об ученых, науке:**

«Иду на грозу»  
«Искатели»  
«Место для памятника»  
«Зубр»  
«Эта странная жизнь»  
«Бегство в Россию»  
«Повесть об одном ученом и одном императоре»  
«Однофамилец»

**О путешествиях, Петербурге:**

«Месяц вверх ногами»  
«Примечание к путеводителю»  
«Сад камней»  
«Ленинградский каталог»  
«Тайный знак Петербурга»  
«Священный дар»

**Мемуары:**

«Причуды моей памяти»  
«Жизнь не переделать»  
«Все было не совсем так»

**Статьи, беседы:**

«Точка опоры: статьи, беседы, портреты»  
Эссе «Милосердие»  
Эссе «Страх»  
Статья о Ф. М. Достоевском «Тринадцать ступенек»  
Статья об академике А. Д. Сахарове «Нравственный пример»

В подготовке творческих работ вы можете использовать и другие произведения Д. А. Гранина.

**Перечень запланированных мероприятий,  
направленных на погружение в темы конкурса**

1. Обучающий семинар для руководителей и участников конкурса (апрель 2021). В семинаре мы объясним, как правильно оформить заявку на конкурс, по каким правилам описать ваш проект, как указать целевую аудиторию и аргументировать необходимость и востребованность вашей работы. Ответим на ваши вопросы.

2. Гранин и Сахаров (май 2021) при участии Сахаровского центра.

3. Даниил Гранин. Мой Петербург (июнь 2021).

4. Гранин и Достоевский к 200-летию Ф.М. Достоевского (сентябрь 2021) при участии Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

Точные даты проведения мероприятий будут опубликованы в группе Культурно-просветительского центра Д. А. Гранина во Вконтакте: <https://vk.com/centrgranina>